

{ biennale o'

MARCHÉ DE L'ART

Manufacture impériale de Sèvres, assiette du Service iconographique grec décorée du portrait d'Ariane, 1812, porcelaine dure ©JÉRÉMIE BEYLARD.

À droite

André-Pierre Arnal, série *Déchirures obliques*, 2004, collage, 130 x 98 cm
COURTESY GALERIE DUTKO, PARIS.



À LA TABLE DES ROIS CHEZ AVELINE-ROSSI

Consacrée à la porcelaine produite à la manufacture de Sèvres entre le Premier Empire et le règne du roi Louis-Philippe, cette exposition inédite de la galerie Aveline-Rossi est organisée en partenariat avec le musée Napoléon I^{er} du château de Fontainebleau. Elle révèle la splendeur inégalée de la porcelaine française à l'âge d'or des arts décoratifs. Sucrier à têtes d'aigle, glacière à anses en forme d'éléphant, assiettes du service particulier de Napoléon I^{er}, illustrant la Campagne d'Autriche de 1809, qu'il emporta à Sainte-Hélène : chaque pièce présentée est unique, tant par ses qualités techniques que par sa valeur historique.

Ces chefs-d'œuvre de porcelaine reprennent vie dans une mise en scène spectaculaire, telle cette table dressée à la cour de Napoléon, avec sa multitude d'assiettes du Service forestier, au milieu d'une jungle de plantes exotiques. Le prix pour une assiette va de dix mille à plusieurs centaines de milliers d'euros, le million pouvant être dépassé pour des vases exceptionnels. **G. B.-C.**

« IMPÉRIAL & ROYAL. L'ÂGE D'OR DE LA PORCELAINES DE SÈVRES », galerie Aveline en collaboration avec Camille Leprince & Michel Vandermeersch et Christophe de Quénétain, 94, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, 01 42 66 60 29, www.aveline.com du 8 septembre au 9 octobre.