



Une collection de porcelaines convoitée depuis déjà deux ans

Christophe Beyeler est le conservateur en chef atypique du château de Fontainebleau. Pince-sans-rire, l'homme sait raconter l'histoire et ses coulisses comme personne. Dans le musée Napoléon, il n'est pas peu fier d'être à l'origine de cet événement des porcelaines, classées Trésor National. Tout a commencé en novembre 2014, lorsque débarque à l'improviste au palais, Richard Baron Cohen, un homme d'affaires new-yorkais.

« Je lui ai fait visiter notamment la salle de la table impériale, où nous voulons mettre en valeur la vaisselle. Il est resté 30 minutes immobile devant les vitrines. Nous y avons la plus grosse collection d'assiettes du service particulier de l'empereur (22 sur 30) avec notamment une vue du canal de l'Ourcq, raconte Christophe Beyeler. Puis il est revenu en mai 2015 pour l'exposition Pie VII face à Napoléon. Je lui ai dit qu'une partie de sa collection aurait pu être exposée à cette occasion. C'est là qu'il m'a dit : *je ferais tout mon possible pour que les plus belles pièces de ma collection viennent à Fontainebleau*. Il a tenu parole puisqu'il nous donne la priorité pour 46 de ses plus belles pièces. Il nous a même déjà fait cadeau de deux assiettes. » P.V.



Fontainebleau, ce mardi. Christophe Beyeler, conservateur en chef du château, montre l'assiette déjà offerte par Richard Baron Cohen. (LP/Pascal Villebeuf.)