

## TEFAF Maastricht annuncia l'elenco degli espositori del 2016

Redazione

**TEFAF** Maastricht ha annunciato la lista delle Gallerie che parteciperanno all'edizione 2016 della Fiera, che include un certo numero di nuovi espositori stimati provenienti da tutto il mondo, la cui presenza servirà ad arricchire ulteriormente l'offerta per i collezionisti. TEFAF è considerata come la Fiera più importante al mondo e un appuntamento imprescindibile per i maggiori collezionisti privati e istituzionali internazionali.



Andreas Schelfhout (1787-The Hague-1870)  
A Dutch winter landscape with skaters, a horse-drawn sleigh and a 'koek-en-zopie'  
Oil on panel 77 x 105 cm  
Signed and dated lower right 'A. Schelfhout 1852'  
Kunsthandel A.H. Bies, TEFAF 2016 (11-20 March 2016)

Mentre si avvia alla sua 29ma edizione TEFAF continua a crescere: al fine di creare un mercato brillante e un forum vivace per i collezionisti, la Fiera lavora sui suoi già elevati standard, riunendo esclusivamente i più raffinati specialisti in un'ampia selezione di oggetti e opere d'arte che attraversa diverse discipline.

**TEFAF 2016** si svolgerà dall'11 al 22 marzo al MECC (Maastricht Exhibition & Congress Centre) nei Paesi Bassi.

GLI ITALIANI CHE ESPONGONO A TEFAF 2016

- *Altomani & Sons srl*
- *Riccardo Bacarelli*
- *BENAPPI*
- *Botticelli*
- *Alessandro Cesati*
- *Alberto Di Castro*
- *Alessandra Di Castro*
- *Longari Arte Milano*
- *Piva & C S.r.L.*
- *Candy Gallery*
- *Paolo Antonacci Antichità S.r.l.*
- *Giacometti Old Master Paintings SRL*
- *Lampronti Gallery*
- *Carlo Orsi*
- *Francesca Antonacci Damiano Lapicciarella Fine Art*

Nel 2016 TEFAF accoglierà 269 espositori che includono nuove Gallerie nella sezione *TEFAF haute Joaillerie*, *TEFAF Paper*, *TEFAF Modern*, *TEFAF Antiques*. Nella sezione TEFAF Haute Joaillerie, Wallace Chan maestro gioielliere di Hong Kong presenterà le sue incredibili sculture gioiello mentre i gioiellieri di New York, Verdura presenteranno alcuni versioni contemporanee di oggetti di design di Suzanne Belperron. TEFAF Paper continua a crescere di forza aggiungendo alla sua lista di espositori Enrique Gillis Fine Arts di Bruxelles, Patrick Heide di Londra e Mireille Mosler di New York.

*TEFAF Modern* comprenderà la *Galleria Buchmann* di Berlino che l'anno scorso ha partecipato a "Night Fishing", la mostra curata da Sidney Picasso; saranno inoltre presenti alcuni stimati galleristi come: Waddington Custot di Londra e Pearl Lam di Shanghai, Singapore e Hong Kong mentre TEFAF Antiques darà il benvenuto a Burzio di Londra che opera nell'antico e belle arti; inoltre la Galleria specializzata in arte asiatica Sidney L. Moss di Londra e Jean -Michel Renard di Bellenaves specializzata in strumenti musicali rari. TEFAF è inoltre lieta di riaccogliere Van Cleef & Arpels di Parigi e Maison d'Art di Monaco.

Da tempo **TEFAF** viene scelta dai galleristi come piattaforma per presentare opere nuove al mercato dell'arte o riscoperte. *Beck & Eggeling* di Dusseldorf proporrà *Dynamik Struktura* del 1958 una delle prime opere dell'artista tedesco Heinz Mack (1931). Quest'opera è stata acquistata direttamente dal fondo dell'artista e sarà messa in vendita per la prima volta proprio a TEFAF. Mack è molto conosciuto per i suoi contributi all'arte Optical, Light Art e all'arte Cinetica, e quest'opera è stata realizzata nello stesso anno in cui venne fondato il Movimento Zero di cui lo stesso Mack fu membro fondatore.



Beck & Eggeling /Stand 525  
Dynamik structure

Heinz Mack (Lollar, 1931)

Synthetic resin on canvas 161.5 x 128.5 cm Signed, dated and titled on verso 'mack 58 dynamik structure',  
'Düsseldorf Mack Germany-West' and directional arrows 1958

L'Espressionismo tedesco è storicamente sempre stato ben rappresentato a TEFAF e l'edizione 2016 della Fiera vedrà almeno due eccezionali esempi in esposizione. *Nächtliche Phantasielandschaft*, circa 1930-32, di *Ludwig Kirchner* (1880-1938), opera anch'essa acquistata direttamente dalla proprietà dell'artista e che sarà esposta presso la Galleria Henze & Ketterer di Winchtrach/Berna. Il soggetto notturno del dipinto e la traduzione letterale in "paesaggio immaginario notturno" offre allo spettatore uno sguardo nella immaginazione di Kirchner. In aggiunta, il forte impiego del blu notte e del giallo carica l'opera di un senso di melanconia. Insieme a Kirchner, la Galleria de la Béraudière di Ginevra porterà la *Horde*, del 1927, di *Max Ernst* (1891-1976) che si trovava in collezione privata sin dal 1966. Lo stile iconico di Ernst abbonda in quest'opera e dimostra in maniera eloquente quanto egli sia stato essenziale per il Movimento Dada e per il Surrealismo.



Galerie Henze & Ketterer /Stand 446 Nächtliche Phantasielandschaft

Ernst Ludwig Kirchner (Aschaffenburg 1880-1938 Davos)

Oil on canvas 110 x 150 cm Verso with the estate-stamp and the numbering 'KN Da/Aa 65' Davos, circa 1930-32

Acquired directly from the artist

TEFAF è conosciuta per essere la vetrina annuale per opere d'arte di tutti i periodi, dall'età antica sino ai giorni nostri. Uno degli oggetti più antichi presenti in questa Fiera 2016, è una giara di origine egiziana, decorata con fenicotteri, del periodo predinastico, Naqada II, circa 3500-3300 a.C. Questa giara affusolata a cono, che sarà esposta da Cahn International di Basilea, è stata modellata in argilla e ha tre asole ad uso di maniglie sulla sommità ed è decorata con un gruppo di nove fenicotteri stilizzati.



Cahn International AG /Stand 422  
Title: Lug-handled jar with flamingoes  
Caption:

Clay, reddish glaze. Conically tapered jar with three pierced lug handles on the shoulder, decorated on both sides with a group of nine stylized flamingoes, marching one behind the other to the right. Arranged concentrically around the moulded rim are four zigzag lines, while a further seven hang down in concentric semicircles on two sides of the shoulder Height 19.1 cm Egypt, Predynastic Period, Naqada II, ca. 3500-3300 B.C.

*TEFAF Design* riceve regolarmente apprezzamento per la qualità degli oggetti in vendita e per il livello elevato degli allestimenti. La Galleria Dansk Møbelkunst esporrà un paio di incredibili sedie a sdraio di uno dei più raffinati creatori danesi, Hans Wegner (1914-2007), il cui stile inimitabile è stato successivamente riprodotto da molti fabbricanti in tutto il mondo. Wegner, che è stato uno dei primi realizzatori di cabinet e mobili danesi, ha avuto una considerevole influenza sullo sviluppo del design danese della metà del secolo.

La Galleria Aveline di Parigi porterà un eccezionale set di sei poltrone in stile Reggenza (1715-1723), intagliate e dorate che sono foderate con tappezzeria molto probabilmente di provenienza della manifattura di Beauvais, uno dei laboratori più richiesti di Francia. Le tappezzerie descrivono scene della favole di *La Fontaine* che comprendono 239 favole di varia lunghezza generalmente adattate da quelle classiche di Esopo, Babrio e Fedro.



Galerie Aveline /Stand 108 Title: A set of six Régence armchairs  
Carved and giltwood upholstered with tapestry depicting scenes from Fables de la  
Fontaine 106 x 70 x 73 cm Paris

La lista completa degli espositori del 2016 è disponibile on line al sito [www.tefaf.com](http://www.tefaf.com) oppure puoi [scaricare qui il pdf](#)

5.00/5 (100.00%) 1 vote