

La Vie Parisienne

Expositions, ventes aux enchères, ouvertures de restaurant, nouvelles boutiques, cocktails, tous les mois nous vous proposons un petit florilège des lieux où il faut être. Autant de rendez-vous à inscrire dans votre agenda.

PAR ÉRIC JANSEN

© Jérémie Boylard



Jeudi 8 septembre

Après avoir twisté la galerie de son père avec des expositions de Pistoletto et de Pascale Marthine Tayou, Marella Rossi-Mosseri renoue avec l'ADN de la maison, en présentant une très belle sélection de pièces de porcelaine "impériale et royale", à l'occasion de la Biennale des Antiquaires qui se tient au Grand Palais, tout près. Un *off* en quelque sorte que l'on rejoint à pied, afin de découvrir des chefs-d'œuvre produits à la Manufacture nationale de Sèvres, entre le Premier Empire et le règne du roi Louis-Philippe. Un très bel ouvrage sur Napoléon I^{er} et Sèvres complète cette visite de qualité muséale.

Galerie Aveline • 94 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8^e
Tél. 00 33 1 42 66 60 29 • www.aveline.com

© Adrien Dirand



Samedi 10 septembre

Loulou. C'est le restaurant où les Parisiens branchés ont passé l'été, tant la terrasse est irrésistible : encadrée par le Louvre avec la tour Eiffel en toile de fond... Aujourd'hui, ils vont pouvoir apprécier plus en détail la beauté des salles. Conçue par le talentueux Joseph Dirand, la décoration est celle d'un élégant appartement italien : sol en marbre, fauteuils Knoll, cannage aux mur et colonnes en plâtre. L'architecte cite Carlo Mollino comme référence. On ne peut qu'approuver cette référence pour initiés. Dans l'assiette, la cuisine d'inspiration Riviera est tout aussi raffinée. Une merveilleuse façon de prolonger l'été.

Loulou • Musée des Arts décoratifs • 107 rue de Rivoli, Paris 1^{er}
Tél. 00 33 1 42 60 41 96 • www.loulou-paris.com

© Anders Sune Berg II 2016. Olafur Eliasson



Mercredi 14 septembre

L'art contemporain a-t-il sa place au château de Versailles ? Tous les ans, le débat est relancé, mais cette fois il semblerait qu'il soit moins violent. Il faut dire que les œuvres d'Olafur Eliasson sont sobres et belles... Un critère qui a rarement droit de cité lorsqu'il est question de création aujourd'hui. Conceptuelles sans être "pauvres", elles se glissent dans les salons, jouent avec les miroirs et la lumière, se dressent ou recouvrent les bassins. Le monument historique et son jardin ne souffrent pas de cette confrontation. Et le visiteur découvre de nouvelles sensations, qui vont de la surprise au plaisir que procure cette poésie moderne.

Château de Versailles
Tél. 00 33 1 30 83 78 00 • www.chateauversailles.fr



Mardi 20 septembre

Vous rêviez de vous offrir un tableau de Bernard Boutet de Monvel lors de la vente organisée par Sotheby's en avril dernier ? Las ! Son fameux portrait du maharadjah d'Indore, estimé entre 300 000 et 500 000 euros, s'est envolé à près de 2,5 millions d'euros... Et le reste des lots a bénéficié de ce même enthousiasme. Pour vous consoler ou au contraire aiguïser plus encore votre déception, il ne vous reste plus qu'à vous plonger dans le magnifique livre que les éditions Flammarion consacrent au peintre célèbre pour ses portraits mondains, mais aussi pour ses vues stylisées du Maroc.

Boutet de Monvel, par Stéphane-Jacques Addade, Éd. Flammarion, 2016, 364 p.



Vendredi 23 septembre

L'adresse est discrète et idéalement située : dans une petite rue calme, à 2 minutes du boulevard Saint-Germain, du Flore ou de Lipp. Inutile de dire que l'hôtel Le Saint est le point de chute obligé des amoureux de la Rive gauche. Sa décoration décline d'ailleurs cet esprit, avec entre autres une suite inspirée par la décoratrice Madeleine Castaing qui avait sa boutique à côté. Autre qualité, ce luxe confortable, intime et feutré, voulu par le propriétaire. Quant au restaurant, son nom ne peut que devenir célèbre : il a été baptisé Kult !

**Hôtel Le Saint • 3 rue du Pré aux Clercs, Paris 7^e
Tél. 00 33 1 42 61 01 51 • www.lesaint-hotelparis.com**



Mercredi 28 septembre

Il est mort à Paris le 30 novembre 1900 et est enterré au cimetière du Père Lachaise. C'était donc bien la moindre des choses que la capitale française rende enfin hommage à Oscar Wilde. L'exposition que lui consacre le Petit Palais permet de replonger dans l'œuvre flamboyante de l'écrivain, à travers manuscrits, lettres, dessins et photos, mais aussi de renouer avec la scène artistique de son temps, à travers une sélection de tableaux. On découvre ainsi des portraits de lui et de ses proches, ainsi que des toiles préraphaélites qui ont nourri son univers d'esthète raffiné. Ne manque que le portrait de Dorian Gray...

**Petit Palais • avenue Winston Churchill, Paris 8^e
Tél. 00 33 1 53 43 40 00 • www.petitpalais.paris.com**



Jeudi 29 septembre

Ce qui est bien avec l'arrivée de l'automne, c'est qu'on redécouvre le charme des restaurants douillets comme un cocon. Et tant qu'à faire, autant s'offrir le plus exclusif d'entre eux, le merveilleux Caviar Kaspia. Boiseries chaudes, serveurs zélés, clientèle élégante... Paris comme il devrait toujours être ! Pour prolonger ce moment unique, on s'offre la bougie parfumée Kaspia créée par Kilian Hennessy, grand familier des lieux. Son parfum subtil allie "la chaleur des bois précieux, santal et patchouli, à l'odeur exotique et salée de l'ylang-ylang". De quoi continuer l'illusion une fois rentré à la maison...

**Caviar Kaspia • 17 place de la Madeleine, Paris 8^e
Tél. 00 33 1 42 65 33 32 • www.caviarkaspia.com
Bougie Kaspia By Kilian**